

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Учебный центр «Лавли-Тур»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
АНО ДО «Учебный центр
«Лавли-Тур»

Протокол №_1_
от «25» августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
АНО ДО «Учебный Центр
«Лавли-Тур»
Ельцина М.С.

Приказ №07/23
от «25» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Английский язык для подростков и взрослых (продвинутый уровень)»

Возраст учащихся: подростки от 12 лет и взрослые
Срок реализации – 1год

Разработала:

Педагог дополнительного образования
Волощук Е.А.

Братск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УМК «New English File Upper-intermediate» является логическим продолжением учебного курса «New English File Intermediate» и предполагает наличие у обучаемых базовых знаний лексики и грамматики. Программа «New English File Upper -intermediate» рассчитана на 1 год обучения.

Цель:

владением языком на уровне выше среднего. При наличии этого уровня можно начать готовиться к международным экзаменам: IELTS (International English Language Testing System), FCE (First Certificate in English) и американский экзамен TOEFL (Test of English as a Foreign Language).

Задачи: помочь обучающимся сформировать навыки и умения следующего характера:

- фиксировать и предоставлять информацию при различных обстоятельствах, использовать официальный и неофициальный язык в различных ситуациях, дискутировать с людьми и поддерживать беседу, понимать собственные недочёты и ошибки и сможет исправить их;
- с первого раза понимать основные идеи текста, понимать на слух отношения и эмоции, выражаемые в тексте, улавливать различные акценты, воспринимать и вести телефонный разговор, читать газеты и журналы и понимать основные ключевые моменты, различать стили: разговорный, официальный, уличный и т.д., делать выводы из прочитанного;
- писать официальные и неофициальные письма, писать инструкции и наставления, составлять краткий обзор фильма или истории, оперировать простыми и сложными синтаксическими конструкциями, пользоваться различными стилями в написании писем, историй, чётко и грамматически верно выражать мысли.

Программа разработана с опорой на следующие пособия:

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig New English File Upper-intermediate. Student's Book.
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig New English File Upper-intermediate. Work Book.

1. Методические рекомендации по изучению курса

Большинство обучающихся прежде всего хотят говорить по-английски, поэтому целью данного курса является научить их говорить. Каждый урок имеет четко поставленные цели по грамматике, лексике и произношению. Это позволяет сконцентрировать внимание, а также дает учащимся четкие задачи и чувство прогресса.

Грамматика

Курс обеспечивает контекст для языкового материала. Жизненные истории и ситуации, юмор и поддержание напряженности в повествовании позволяют вовлечь учащихся и поддерживать мотивацию на высоком уровне.

Грамматический банк дает обучающимся доступ к грамматическому справочнику с четко сформулированными правилами, примерами, самыми распространенными ошибками, тренировочными упражнениями.

По мере накопления знаний и умений в сфере грамматики ставится задача не только введения и изучения новых структур, но и обобщения и введения в активную практику уже

усвоенного материала. Известная грамматика повторяется в свежем и стимулирующем контексте, а новые структуры представляются четко и хорошо запоминаются.

Очевидно, что расширение знаний грамматики должно базироваться на том, что обучающиеся уже знают.

Лексика

Каждый урок на базовом уровне делает акцент на высокочастотной лексике и необходимых лексических темах, сохраняя нагрузку реалистичности.

Произношение

Учащиеся хотят говорить четко, но часто пугаются английского произношения, особенно сочетания произношения и написания, немых букв, слабых форм. Данный курс обеспечивает введение звуков при помощи уникальной системы работы над произношением, включающей ассоциативные картинки, которые дают четкие примеры для запоминания и воспроизведения звуков. Так же курс дает возможность работать с ударением в слове и предложении, способствуя лучшему овладению английской интонации.

Говорение

Обучение говорению невозможно без постоянной практики, поэтому курс дает возможность тренироваться в говорении на каждом уроке и активировать грамматику, лексику и произношение. Каждое задание дает возможность сделать акцент не только на достижение коммуникативной цели, но и на точность высказывания в данном конкретном случае. Многие задания имеют стадию планирования.

Аудирование

Многие обучающиеся отмечают, что восприятие на слух устной речи является одним из самых сложных для овладения навыков. Это может служить серьезным демотивирующим фактором на начальных уровнях, когда обучающиеся часто считают темп речи слишком быстрым, а задания слишком сложными. Поэтому данный курс дает возможность обучающимся работать над навыками аудирования, начиная с выполнимых заданий, которые помогают им понять основной смысл текста для прослушивания, даже если они не поймут каждого слова.

Обучающимся также необходимо иметь цель для прослушивания. Отбор материалов для аудирования проводился с учетом интересов и мотиваций потенциальной аудитории.

Чтение

Обучающимся требуется читать по-английски для работы или учебы, чтение так же является важным фактором для обогащения словарного запаса и обобщения грамматического материала. Мотивирующие и доступные для понимания на каждом уровне тексты и выполнимые задания пробуждают у обучающихся интерес к чтению. Тексты для чтения на каждом уровне взяты из различных аутентичных источников (Британской прессы, журналов, новостных сайтов), адаптированы, представляя интерес для обучающихся и побуждая к реакции и коммуникации.

Письмо

Рост использования Интернета и электронной почты во всем мире означает, что люди начинают все больше и больше писать по-английски как по работе, так и в личном общении. Задания на письмо имеются в каждом разделе курса. Обучающиеся имеют возможность изучить модель, прежде чем приступить к выполнению задания. Письменные задания включают работу с «электронными» и традиционными текстами, обеспечивая обогащение грамматики и лексики изученного раздела.

Практический английский

Многие обучающиеся используют английский язык как язык выживания в поездках в англо - говорящие страны. В разделах Practical/Colloquial English обучающиеся имеют возможность практиковать язык в распространенных повседневных ситуациях, на работе.

Повторение

Как бы четко ни были представлены грамматические структуры или лексика в разделах, обучающиеся усваивают их только при условии многократного употребления. На более высоких уровнях обучающиеся хотят видеть, что они расширяют свои знания, совершенствуют навыки и пользуются языком более бегло и эффективно. В конце каждого раздела имеется раздел повторения, который позволяет отследить собственный прогресс.

Программой предусмотрены следующие виды педагогического контроля:

Текущий – на каждом занятии в форме устного опроса.

Тематический – по прохождении темы в форме упражнений.

Итоговый – по окончанию учебного курса в форме теста.

2. Литература

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig New English File Upper-intermediate. Student's Book.
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig New English File Upper-intermediate. Work Book
3. <https://elt.oup.com/student/englishfile/upper-intermediate>

3. Содержание программы

Раздел 1. – 20 часов

Теория – 4 часа

Практика – 15 часов

Темы:

«Вопросы и ответы»

«Что такое личность?»

«Вы доктор!»

«Что принесет нам будущее?»

Повторение

Тематический контроль - 1 час

Грамматика: формы вопросов. Вспомогательные глаголы; the...the...+ прилагательные в сравнительной степени. Present perfect (simple and continuous).

Лексика: Вычленение значения из контекста. Характер. Болезнь и лечение.

Фонетика: Интонация, ударение, и ритм в вопросах. Использование словаря для уточнения, ударения в слове; интонация и ритм в предложении. Согласные и гласные звуки.

Говорение: Подбор вопросов к ответам; знакомство. Описание характера. О первой помощи.

Аудирование: Радио программа о «быстрых свиданиях». Журналист о своём визите к экстрасенсу; Песня: you gotta be. Выводы двух людей о ситуациях между жизнью и смертью.

Чтение: Three minutes to get to know the love of your life. What your signature says about you; Tricks of the trade? Get stressed, stay young.

Раздел 2. – 20 часов
Теория – 4 часа
Практика – 15 часов

Темы:

«Национальные стереотипы – правда или миф?»

«Воздушные путешествия»

«Невероятные истории»

«Летая высоко»

Повторение

Тематический контроль- 1 час

Грамматика: Использование прилагательных в качестве существительных. Порядок прилагательных. Narrative tenses, past perfect continuous; so/such...that. Наречия и словосочетания с ними.

Лексика: Одежда и мода. Воздушные путешествия. Confusing adverbs and adverbial phrases.

Фонетика: Гласные звуки. Формы нерегулярных глаголов. Ударения в слове и предложении.

Говорение: О различиях в национальной одежде. Анекдот. О привычках к чтению.

Аудирование: Рассказ человека о типичных чертах своего народа. Песня: Englishman in New York. Интервью с двумя пилотами о безопасности. Вывод из рассказа.

Чтение: Watching the English: how the English dress. Air Babylon. Little Brother.

Раздел 3. – 20 часов
Теория – 4 часа
Практика – 15 часов

Темы:

«Преступление и наказание»

«Штормовая погода»

«Способность рисковать»

«Высокая степень риска?»

Повторение

Тематический контроль- 1 час

Грамматика: Пассивный залог (все формы), it is said that..., he is thought to..., Future perfect and future continuous. Условные предложения.

Лексика: Преступление и наказание. Погода. Словосочетания с take.

Фонетика: Буква u. Гласные звуки. Ударение и ритм в предложении.

Говорение: Креативные наказания. Интересные истории о погоде; О предупреждении изменений климата. О безопасности.

Аудирование: Радио интервью о карманниках и Оливере Твисте. Интервью о наводнении в Праге; Песня: It's raining men. Интервью о рисках на дорогах; интервью о специальных школах.

Чтение: Making punishment fit the crime. Stormy weather. The Risk factor.

Раздел 4. – 20 часов
Теория – 4 часа
Практика – 15 часов

Темы:

«Чувства»
«Споры между мужем и женой»
«Тело»
«Сцена и экран»
Повторение
Тематический контроль- 1 час

Грамматика: Условные предложения второго типа. Формы модальных глаголов в прошедшем времени; would rather, had better. Глаголы чувств.
Лексика: Чувства. Глаголы, которые часто путают. Тело.
Фонетика: Ритм в предложении. Слабая форма have. Нечитаемые согласные.
Говорение: О том, как бы Вы реагировали в опасных ситуациях. Спор. Описание картины.
Аудирование: Катастрофическое в путешествии по Амазонке; Песня: Survivor. Психолог дает советы как вести себя в конфликте. Радиовикторина об ощущениях.
Чтение: How to get out alive; Escape from the Amazon. How I trained my husband. Let your body do the talking.

Раздел 5. – 20 часов
Теория – 4 часа
Практика – 15 часов

Темы:
«Психология музыки»
«Сон»
«Средства массовой информации»
«Музыкальные фестивали»
Повторение
Тематический контроль- 1 час

Грамматика: Герундий и инфинитив. Used to, be used to, get used to. Глаголы косвенной речи.
Лексика: Музыка. Сон. СМИ.
Фонетика: Ch and y. Слова-связки. Ударение в слове.
Говорение: О музыке. Вопросы о сне. Дебаты.
Аудирование: Психолог о том, как мы слушаем музыку и как она на нас влияет.
Радиопрограмма о хождении во сне; Песня: I don't want to miss a thing. Два журналиста о плюсах и минусах своей работы.
Чтение: What's your soundtrack? Sleepy people – the dangers of sleep deprivation. Irving Wardle, theatre critic and Pat Gibson, sports journalist.

Раздел 6. – 20 часов
Теория – 4 часа
Практика – 15 часов

Темы:
«Космос»
«Яркие огни, большой город»
«Эврика!!!»
«Большие города»

Повторение

Тематический контроль- 1 час

Грамматика: Артикли. Неисчисляемые существительные и существительные во множественном числе; конструкция have something done, all/every, etc.

Лексика: Сочетания слов. Города. Наука.

Фонетика: Ударение в слове. Ударение в многосложных словах. Разные ударения в однокоренных словах.

Говорение: Презентация. О сообществе Эмиш; Рассказ туристу о Вашем городе. О науке.

Аудирование: 5 человек о презентациях; Song: Space oddity. Радио программа о Лондоне.

Радио программа о креативном мышлении.

Чтение: One small word, one big difference in meaning. Amish in the city. Suffering for science.

Раздел 7. – 16 часов

Теория – 3 часа

Практика – 12 часов

Темы:

«Вещи, которые нас раздражают»

«Бизнес и реклама»

«Заимствованные слова»

Повторение

Тематический контроль- 1 час

Грамматика: Конструкции после wish. Выражения контраста и цели; whatever, whenever, etc.

Определительные придаточные предложения.

Лексика: Прилагательные с окончаниями -ed/-ing; выражения с go. Бизнес и реклама.

Фонетика: Приставки. Ритм в предложении. Изменение ударения в существительных и глаголах. Ударение в слове.

Говорение: О раздражающих привычках. О рекламе. О словах.

Аудирование: 5 человек о своих сожалениях; Песня: If I could turn back time. Интервью с Американским экономистом. Радио интервью со специалистом по словарям.

Чтение: Regrets, I've had a few...Honest workers or thieves? Take the bagel test. The story behind the words.

Итоговый контроль – 4 часа

Пояснения к учебному плану

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык для взрослых. Продвинутый уровень» рассчитана на 1 год обучения с общим количеством 144 аудиторных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академическому часу, продолжительность занятия 80 минут.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	Тема	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Контроль
Первый	«Вопросы и ответы»	4	1	3	
	«Что такое личность?»	4	1	3	
	«Вы доктор! »	4	1	3	
	«Что принесет нам будущее?»	4	1	3	
	Повторение	3		3	
	Тематический контроль	1			1
Второй	«Национальные стереотипы – правда или миф?»	4	1	3	
	«Воздушные путешествия »	4	1	3	
	«Невероятные истории »	4	1	3	
	«Летая высоко »	4	1	3	
	Повторение	3		3	
	Тематический контрол	1			1
Третий	«Преступление и наказание»	4	1	3	
	«Штормовая погода»	4	1	3	
	«Способность рисковать»	4	1	3	
	«Высокая степень риска?»	4	1	3	
	Повторение	3		3	
	Тематический контроль	1			1
Четвертый	«Чувства »	4	1	3	
	«Споры между мужем и женой»	4	1	3	
	«Тело»	4	1	3	
	«Сцена и экран»	4	1	3	
	Повторение	3		3	
	Тематический контроль	1			1
Пятый	«Психология музыки»	4	1	3	
	«Сон»	4	1	3	
	«Средства массовой информации»	4	1	3	
	« Музыкальные фестивали »	4	1	3	
	Повторение	3		3	
	Тематический контроль	1			1
Шестой	«Космос»	4	1	3	
	«Яркие огни, большой город»	4	1	3	
	« Эврика!!!»	4	1	3	
	«Большие города»	4	1	3	
	Повторение	3		3	
	Тематический контроль	1			1

Седьмой	«Вещи, которые нас раздражают »	4	1	3	
	«Бизнес и реклама »	4	1	3	
	«Заимствованные слова»	4	1	3	
	Повторение	3		3	
	Тематический контроль	1			1
	Повторение	4		4	
	Итоговый контроль	4			4
	Итого:	144	27	106	11